

Farben in der Gestaltung

Da ich in meinen Gestaltungen oft mit Bodentüchern arbeite und bei bestimmten Szenen kleinere Tücher einsetze, um Besonderheiten hervorzuheben, legt es sich nahe, den Einsatz der Farben bewusst zu wählen. Tücher oder auch die Kleidung der Erzählfiguren können durch ihre Farbe eine bestimmte Aussage der Gestaltung verstärken oder kontrastieren. Um mir dieses bewusst zu machen, habe ich mir meine Gedanken über die Bedeutung der Farben zusammengestellt. Das Farbspektrum ist weder vollständig, noch wissenschaftlich fundiert und soll lediglich helfen, sich über den Einsatz der Farben Gedanken zu machen.

Annegret Kopkow

Weiß

Gott, Christus, Engel, Heiliges, Vollkommenheit, Wahrheit, Reinheit, Unschuld, Erhabenheit, Tugend, Licht, Klarheit, Weisheit, Geburt.

Natur: Wolken, Schnee.

Weiß, das Gegenteil von schwarz, ist die Heimat des Lichtes und des Friedens. Friedenstaube (Tauben bei Noah) und weiße Flagge stehen als Symbole für den Frieden.

Gelb

Erleuchtung, im Licht Gottes stehen, Strahlen, Helligkeit, geistige Vitalität, Wärme, Gelassenheit, Heiterkeit, Entfaltung, Freude, Unternehmungslust, Fantasie.

Natur: Sonne, Licht, Wärme.

Gelb ist die leuchtendste Farbe und assoziiert an erster Stelle die Sonne. Sie gilt auch als „gute Laune“ und kommunikative Farbe.

Orange

Freiheit, Kontaktfreude, offen für Begegnungen, Energie, Optimismus, Enthusiasmus, Veränderung, Lebenskraft, Vitalität, Heilkraft, Warnung.

Natur: Abendsonne, Feuer, Wärme.

Orange gilt als fröhliche Farbe. Sie kann auf- und anregend wirken. In den Niederlanden ist orange die Farbe der Freiheit.

Rot

Liebe, Leidenschaft, Farbe des hl. Geistes, Blut der Märtyrer, Mut, Willenskraft, Energie, Gefahr, Kraft, Dringlichkeit, Lebensfreude, Lebenskraft, Tatkraft, Kampf, Wut, Macht und Eroberung, Aktivität.

Natur: Feuer, Glut, Hitze, Blut.

Rot spricht die Tiefen unserer Seele an und ist eine sehr nahe und dynamische Farbe.

Im alten Ägypten war rot eine kostbare Farbe, mit der sich die Töchter der Pharaonen schmückten.

Lila/Violett

Umkehr, Buße, Vorbereitung, Übergang, Verwandlung, Feierlichkeit, Mystik, Religiosität, Spiritualität, Kreativität, Unantastbarkeit.

Natur: Blumen und Blüten. (Veilchen, Flieder...)

Lila ist die Farbe für das Geheimnisvolle. Eine gewisse Verzauberung, Charme, Verführung, Gefühlsbetontheit und Empfindsamkeit drückt sich in dieser Farbe aus.

Blau

Leben spendend, lebendig und fließend, weitergebend, Kühle, Stille, Entspannung, Melancholie, Sehnsucht, Tiefe, Treue, Weite, Vertrauen, Ruhe, Sehnsucht, Wahrheit, Freundlichkeit, Ausgeglichenheit, Frieden, Freundschaft.

Natur: Wasser, Luft, Himmel, Nacht.

Blau ist die Farbe der Stille, Entspannung und der Tiefe.

Im alten Ägypten war dunkelblau die Farbe des Wassers und damit auch der lebensspendenden Nilgottheiten. Aus dem alten Orient stammt die Sitte, Säuglinge in blaue Tücher zu hüllen.

Grün

Hoffnung, Leben, Fruchtbarkeit, Vegetation, Wachstum, Umwelt, Frische, Entspannung, Erholung, Harmonie.

Natur: fruchtbares Land, Wiese, Frühling, Sträucher und Bäume.

Grün ist ein Synonym für den Kreislauf der Natur. Wachstum und Hoffnung auf Leben und Überleben werden zum Ausdruck gebracht.

Braun

Halt, festen Boden unter den Füßen, standhaft sein, Betriebsamkeit, Häuslichkeit, Mütterlichkeit, Bodenständigkeit.

Natur: Erde, Holz, Baum.

Braun, die Farbe von Mutter Erde, ist eine heimelige Farbe für Menschen mit Sehnsucht nach Geborgenheit.

Grau

schwer, düster, mit etwas Schweren beladen sein, Unbezwingbarkeit, Neutralität, Würde, Weisheit.

Natur: Stein, Fels, graue Haare, Haarfarbe der Großeltern.

Grau steht auch für den Übergang zwischen Bekanntem und Unbekanntem.

Schwarz

Trauer, fern von Gott, verlassen, Verzweiflung, Unbezwinglichkeit, Würde, Eindeutigkeit, Seriosität.

Natur: verbrannte Erde, kein Leben möglich.

Schwarz, die Farbe der Finsternis, kann aber auch heißen: aus dem Dunkel wird alles geboren.